Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel **Année scolaire :** 2019/2020	**Niveau :** 3AS Lettres et Philosophie **Durée :** 2 h

Composition du 2ème trimestre

Texte :

La fin et les moyens

L'un des plus grands débats philosophiques de l'histoire a porté sur la question de la fin et des moyens. Et il s'est toujours trouvé des gens pour prétendre que la fin justifie les moyens, que les moyens, au fond, sont sans importance, l'essentiel étant d'atteindre le but fixé.

C'est pourquoi, disent-ils, si vous cherchez à bâtir une société juste, l'important est d'aboutir, et les moyens n'importent guère. Choisissez n'importe quel moyen pourvu que vous n'atteigniez votre but : ils peuvent être violents, ils peuvent être malhonnêtes, ils peuvent même être injustes. Qu'importe, si le but est juste ! Oui, tout au long de l'histoire, il s'est trouvé des gens pour argumenter ainsi. Mais nous n'aurons pas la paix dans le monde avant que les hommes aient partout reconnu que la fin ne peut être dissociée des moyens, parce que les moyens représentent l'idéal qui se forme, et la fin l'idéal qui s'accomplit. En définitive, on ne peut atteindre des buts justes par des moyens mauvais, parce que les moyens représentent la semence, et la fin représente l'arbre.

Il est étrange de constater que les plus grands génies militaires du monde ont tous parlé de la paix. Les conquérants de l'Antiquité qui se livraient à des théories dans le but d'aboutir à la paix, Alexandre, Jules César, Charlemagne et Napoléon, recherchaient tous un ordre mondial pacifique. Si vous lisez de près Mein Kampf, vous découvrirez qu'Hitler affirmait que tout ce qu'il faisait pour l'Allemagne avait la paix pour objet. Et aujourd'hui les responsables du monde parlent éloquemment de la paix. Chaque fois que nous larguons des bombes sur le Nord-Vietnam, le président Johnson parle éloquemment de la paix. Comment expliquer ce paradoxe ? C'est qu'ils parlent de la paix comme d'un but lointain, comme d'une fin que nous visons, mais un jour il faudra comprendre que la paix n'est pas seulement un but lointain que nous nous fixons, mais un moyen qui nous permet d'arriver à ce but. Nous devons nous fixer des buts pacifiques par des moyens pacifiques. Tout cela pour dire qu'en fin de compte, moyens et buts doivent être cohérents, parce que le but préexiste dans les moyens et parce que les moyens destructeurs ne peuvent aboutir à des fins constructives.

Martin Luther King, Révolution non violente, Payot

Martin Luther King : (1929-1968) militant pour les droits civiques des Noirs américains, partisan de la non-violence, écrivain et lauréat du prix Nobel de la paix en 1964.

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. L'auteur de ce texte est :

a- un journaliste.
b- un historien.
c- un écrivain.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez du texte quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la "**paix**".

3. L'auteur est de ceux qui pensent que :

a- la fin justifie les moyens.

b- la fin ne justifie pas les moyens.

Recopiez la bonne réponse.

4. Complétez le tableau ci-dessous par les phrases suivantes :

a- La paix mondiale, en tant que fin, ne peut être dissociée des moyens de son instauration.

b- Afin de préserver la paix et la sécurité, tous les moyens sont bons.

c- Ce sont les moyens qui tendent à créer et à définir la fin.

d- On se permet une action mauvaise en vue d'un résultat honnête.

e- L'important est d'aboutir, les moyens n'importent guère.

f- Moyens et buts doivent être cohérents : certains moyens dénaturent la fin.

"**La fin ne justifie pas les moyens**"	"**La fin justifie les moyens**"
- …… - …… - ……	- …… - …… - ……

5. A qui ou à quoi renvoie le pronom « **ils** » dans chacun des énoncés ci-dessous :

« C'est pourquoi, disent-**ils**, si vous cherchez à bâtir une société juste, l'important est d'aboutir, et les moyens n'importent guère » 2ème §.

« … **ils** peuvent même être injustes » 2ème §.

« C'est qu'**ils** parlent de la paix comme d'un but lointain… » 3ème §.

ils → …… **ils** → …… **ils** → ……

6. « Comment expliquer ce **paradoxe** ? » 3ème §.

De quel paradoxe s'agit-il ?

a- On fait la sale guerre en parlant éloquemment de la paix.

b- On fait la guerre en défendant la liberté et la justice.

Recopiez la bonne réponse.

7. « Nous devons nous fixer des buts pacifiques par des moyens pacifiques ».

Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant par "**Il faut que**…".

8. "La non-violence est la plus grande force que l'humanité ait à sa disposition. Elle est plus puissante que l'arme la plus destructrice inventée par l'homme". En deux ou trois lignes, dites si vous partagez cette affirmation de Gandhi.

II- Production écrite : (07 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Le texte que vous venez de lire a plu énormément au directeur de votre établissement. Vous êtes un des rédacteurs du journal scolaire et il vous demande d'en faire un compte rendu objectif. Rédigez, en une dizaine de lignes, ce compte rendu objectif qui paraîtra dans le journal du lycée.

Sujet 2 :

Dans le journal de votre établissement, un débat est lancé sur les moyens de s'enrichir. Rédigez un texte argumentatif, d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous exprimerez votre point de vue que vous illustrerez d'arguments et d'exemples.

Bon courage

<table>
<tr><th rowspan="2">Thèmes</th><th rowspan="2">Eléments de la réponse
Sujet</th><th colspan="2">Note</th></tr>
<tr><th></th><th>Total</th></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td><u>I- Compréhension de l'écrit</u> : 13 pts</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1. c- un écrivain.</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>2. Champ lexical de « paix » : société juste / buts pacifiques / ordre mondial pacifique / monde. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3. b- la fin ne justifie pas les moyens.</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>4.
<table><tr><th>"La fin ne justifie pas les moyens"</th><th>"La fin justifie les moyens"</th></tr><tr><td>a-
c-
f-</td><td>b-
d-
e-</td></tr></table></td><td>0.25 × 6</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>5. ils → les gens qui prétendent que la fin justifie les moyens.
ils → les moyens.
ils → les plus grands génies militaires et les responsables du monde (Alexandre, Hitler, le président Johnson…).</td><td>0.5 × 3</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>6. a- On fait la sale guerre en parlant éloquemment de la paix.</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>7. Il faut que nous nous <u>fixions</u> des buts pacifiques par des moyens pacifiques. (<u>Suppression du verbe « devoir »</u> et <u>conjugaison du verbe « fixer » au subjonctif</u>).</td><td>0.5 × 2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>8. Réponse par oui ou non suivie d'un argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée.
Critères d'évaluation :
- Pertinence des idées - Cohérence
- Correction de la langue - Nombre de lignes</td><td>2</td><td>2</td></tr>
</table>

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	Total
	II- Production écrite : 7 pts		
	Le compte rendu objectif		**7 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	La production libre		**7 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction- développement-conclusion).	0.25 0.25 × 4 0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	